

Πανδημοτικό Ηρώον, Σελί, Αμιρά Βιάννου
16 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΗΡΩΕΣ

Πρόγραμμα



Διοργάνωση:

*Πνευματικό Κέντρο Άνω Βιάννου «Περικλής Βλαχάκης»
Περιφέρεια Κρήτης
Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου
Δήμος Βιάννου
Δήμος Ηρακλείου
ΔΗ.Κ.Ε.Η.*

Συνεργασία:

Σωματείο Φύλων της Πινακοθήκης Βιάννου «Σάββας Πετράκης»

Αιγίδα και στήριξη:

Βουλή των Ελλήνων

Πανδημοτικό Ηρώον, Σελί, Αμιρά Βιάννου
16 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΗΡΩΕΣ

- 20*³⁰ Προσέλευση
- 20*⁴⁵ Έναρξη
Χαιρετισμοί Επισήμων
Καλωσόρισμα από την Πρόεδρο του
Πνευματικού Κέντρου Άνω Βιάννου
«Περικλής Βλαχάκης»
- 21*⁰⁵ Θεατρικό Δρώμενο
- 21*²⁰ Μουσικό Πρόγραμμα
- 22*³⁰ Πέρασ της Εκδήλωσης

Μακέτα προγράμματος: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή
Φιλολογική επιμέλεια: Ζωή Παπαδάκη

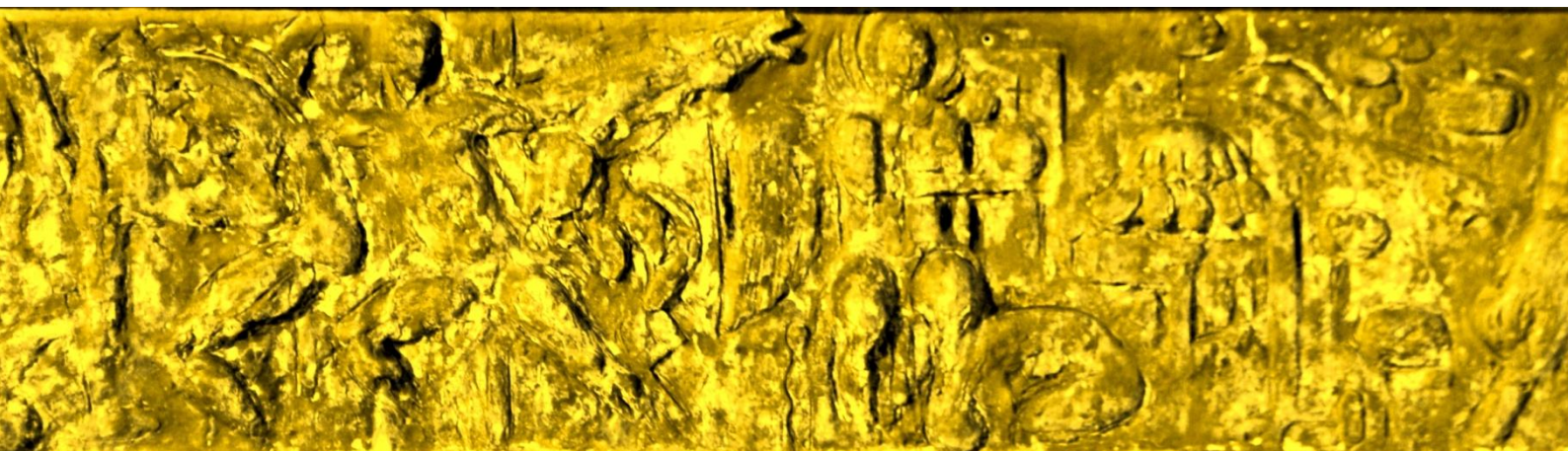
Στις 14 Σεπτέμβρη του 1943 στην τοποθεσία Λυγιά Βιάννου, τελέστηκε το πλέον αποτρόπαιο έγκλημα της σφαγής των τριών αδελφών Βερβελάκη (Ευαγγελίας, Μαρίας και Στυλιανού, 8, 12 και 15 ετών αντίστοιχα) από Γερμανούς στρατιώτες, επειδή δεν αποκάλυψαν πού ήταν κρυμμένος ο πατέρας τους. Θυσιάστηκαν για να τον σώσουν από το εκτελεστικό απόσπασμα, στο οποίο οδηγήθηκαν εκείνη την αποφράδα μέρα 461 αθώοι άνθρωποι.

«Πού πατέρας; Όσες φορές κι αν τα ρωτήσουν κανένα στοματάκι δε θ' ανοίξει.

*Ούτε τη σκυιά κοιτάζουν. Πεισματάρικα σωπαίνουν. Η ψυχή της φυλής
αγωνίζεται ολόκληρη σε κείνα τα παιδιάστικα κορμάκια, όλης της Βιάννος
η αγάπη η συγγενική, όλη της η οικογενειακή στοργή μαζεύτηκε σ' εκείνα
τα στήθη κι έκανε φωτιά το αίμα τους και τη θέλησή τους ατσάλι.*

Αυτά όμως μπόρεσαν να σιωπήσουν και να πεθάνουν»

Μαρία Αμαριώτου, «Τρεις Μικροί Άγιοι», Νέα Εστία, 1948



ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΜΑΚΕΛΗ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Εβδομήντα τέσσερα χρόνια μετά το Ολοκαύτωμα του 1943 και η Βιάννος τιμά τους νεκρούς της. Κανείς δεν ξέχασε, τίποτα δεν ξεχάστηκε κι η θυσία τους θα παραμένει πάντα τηλαυγής φάρος για τη ζωή όλων των νεότερων γενεών στο μέλλον. Το Πνευματικό Κέντρο Βιάννου «Περικλής Βλαχάκης», κληροδότημα ενός ανθρώπου που αγάπησε τον τόπο του πολύ και οραματίστηκε την προκοπή και τη συνέχειά του με όχημα τον πολιτισμό, με τη σημερινή συναυλία τιμά με τη σειρά του τη μνήμη των θυμάτων του Ολοκαυτώματος, αλλά και όσων επέζησαν απ' αυτό στα μετ' έπειτα δύσκολα χρόνια. Σε μια ευτυχή καλλιτεχνική συγκυρία, φωνές νέων ανθρώπων ενώνονται με σπουδαίους δημιουργούς και φωτισμένους δασκάλους, προς ένα και μόνο στόχο, να καταστεί σαφές ένα πανανθρώπινο μήνυμα Ειρήνης και Ανθρωπισμού και η «Κοσμοπλάστρα Μουσική» του ποιητή ν' αναστήσει την Αγάπη, την Πατρίδα και τη Δημιουργία για να γιατρέψει την ψυχή του ανθρώπου από τα δεινά των πολέμων. Εκφράζουμε τη βαθύτατή μας εκτίμηση και ευγνωμοσύνη σε όλους εκείνους, οι οποίοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτής της συναυλίας.

Εκ του Διοικητικού Συμβουλίου
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΩ ΒΙΑΝΝΟΥ «ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΛΑΧΑΚΗΣ»

Σε έναν τόπο που έχει ταυτιστεί με τους αγώνες για την ελευθερία, το δίκιο και την αξιοπρέπεια, σε έναν τόπο που η φωτιά και ο θάνατος δεν μπόρεσαν να νικήσουν το πάθος και την αποφασιστικότητα των ανθρώπων του για την υπεράσπιση της πατρίδας, η Περιφέρεια Κρήτης με ιδιαίτερη χαρά και τιμή συμμετέχει στη διοργάνωση μιας σημαντικής μουσικής εκδήλωσης με τη συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης και των νεανικών χορωδιών της Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Ηρακλείου.

Πρόκειται για μια συναυλία που αποκτά ιδιαίτερους συμβολισμούς τιμώντας την επέτειο του Ολοκαυτώματος των μαρτυρικών χωριών της Βιάννου. Ως Περιφέρεια Κρήτης ευχαριστούμε ιδιαίτερα όλους τους διοργανωτές και συγχαίρουμε θερμά τα μέλη της ορχήστρας και των δύο χορωδιών για τη συμμετοχή τους.

Σταύρος Αρναουτάκης
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Η Βιάννος δεν Ξεχνά

Η φετινή, 74η επέτειος από το Ολοκαύτωμα της Βιάννου και των χωριών της δυτικής Ιεράπετρας, σηματοδοτεί την αντίσταση της Μνήμης, που παραμένει ζωντανή, ανατροφοδοτείται και μεταλαμπαδεύεται στις γενιές των νέων ανθρώπων, ορίζει και εμπνέει. Είναι και θέλουμε να παραμείνει ημέρα περισυλλογής, αυτοκριτικής και αγώνα.

Ο δικός μας αγώνας σήμερα είναι να διατηρήσουμε τη Μνήμη ως εφαλτήριο για τους σύγχρονους αγώνες, για την αντιμετώπιση της πρωτοφανούς οικονομικής κρίσης που μαστιάζει τη χώρα μας, για την υπεράσπιση της εθνικής ανεξαρτησίας και αξιοπρέπειας, για καλύτερη παιδεία, για καλύτερο περιβάλλον,

για μια καινούργια κοινωνική συνείδηση, συνείδηση αλληλεγγύης, για την επιτυχία απέναντι στον σύγχρονο πόλεμο των αγορών, των συμφερόντων και των κερδοσκόπων, για τη δημιουργία μιας πατρίδας, όπου όλοι και ιδιαίτερα οι νέοι θα μπορούν να ζουν με το όνειρο μιας καλύτερης ζωής.

Έχουμε το χρέος, όλοι εμείς, και ιδίως οι νέοι μας, να διδαχθούμε από τα διαχρονικά και αέναα μηνύματα της θυσίας των 461 Εθνομαρτύρων που σφαγιάστηκαν από τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής το Σεπτέμβριο του 1943, ώστε να μην επαναληφθούν, ποτέ παρόμοια, και κυρίως να μη γεννηθούν, ούτε να ευδοκιμήσουν, ποτέ, οι αιτίες που τα προξένησαν. Οφείλουμε ένα μεγάλο «ευχαριστώ» σε όλους και όλες που συνέβαλαν για τη διοργάνωση της εκδήλωσης με τον τίτλο «Συναυλία για τους Μικρούς Ήρωες» στο Πανδημοτικό Ηρώων στο Σελί Αμιρών, αφού με τον τρόπο αυτό τιμάται η μνήμη των θυμάτων του Ολοκαυτώματος και κυρίως των μικρών παιδιών που εκτελέστηκαν από τους κατακτητές με απόλυτο σεβασμό στα γεγονότα και στο κλίμα των ημερών.

Παύλος Μπαριτάκης
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Από τις 14 έως τις 16 Σεπτεμβρίου 1943, στην Βιάννο και στα χωριά της περιοχής της, συνετελέσθη, από τον Γερμανικό στρατό κατοχής, ένα από τα ειδεχθέστερα εγκλήματα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Οι Γερμανοί, εκτός από τις δολοφονίες 461 κατοίκων, που διέπραξαν, προκάλεσαν συνάμα ανυπολόγιστες καταστροφές στα οικήματα και στις περιουσίες της περιοχής. Οι ολέθριες συνέπειες από τις θηριωδίες αυτές άφησαν ανεξάλειπτες πληγές στα χρόνια που ακολούθησαν.

Εβδομήντα τέσσερα χρόνια πέρασαν από εκείνα τα ζοφερά γεγονότα. Με την εκδήλωση που πραγματοποιείται σήμερα από την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης του Δήμου Ηρακλείου και τις Νεανικές Χορωδίες Δήμου και Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου, τιμούμε την μνήμη των θυμάτων. Η θυσία τους υπενθυμίζει διαρκώς τις αξίες του Ανθρωπισμού και της Ειρήνης απέναντι στην Βία και την Βαρβαρότητα του Φασισμού.

Βασίλης Λαμπρινός
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Είναι μεγάλη η χαρά και η τιμή που η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου και οι Νεανικές Χορωδίες του Δήμου και της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου, συμμετέχουν στην εκδήλωση τιμής των μικρών και μεγάλων ηρώων του Ολοκαυτώματος της Βιάννου. Είναι εξαιρετικά σημαντικό σε δύσκολες εποχές, όπως η σημερινή, που η οικονομική κρίση έχει εξελιχθεί σε κρίση αξιών, να τιμούμε την αυτοθυσία και την κοινωνική προσφορά. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που τα παιδιά μας συμμετέχοντας σε μια τέτοια εκδήλωση μπορούν ν' αντιληφθούν την αξία της Ειρήνης, καθώς μόνο στο πλαίσιο της δεν κόβεται νωρίτερα το νήμα της ανθρώπινης ζωής. Κάτι τέτοιες στιγμές νιώθουμε υπερήφανοι για τη δημιουργία αυτών των μουσικών συνόλων και σκεφτόμαστε ότι αξίζει όλος ο κόπος και η προσπάθεια που καταβάλλουν τα παιδιά, οι δάσκαλοι τους, αλλά κι εμείς που τους στηρίζουμε.

Γιώργος Τσαγκαράκης
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΚΕΗ

Επίγραμμα

*Διαβάτη, στάσου προσοχή,
δῶ χάμω κείτονται νεκροί
πού δέν ἐπρόδωσαν ποτέ,
ποτέ δέν εἶπαν ψέματα,
τύραννο δέν προσκύνησαν.*

*Διαβάτη, στάσου προσοχή
καί μ' ἄξιο νοῦ μελέτα τους,
τί ἄν χαιρέσαι τ' ὠραῖο φῶς
κι ἄν ὅλο θάρρος περπατᾶς
κι ἄν σ' ἀγαπᾶνε κι ἀγαπᾶς
κι ὅ,τι καλό ἔχεις στή ζωή
στό χάρισαν τοῦτ' οἱ νεκροί.*

*Διαβάτη, στάσου προσοχή
καί μ' ἄξιο νοῦ μελέτα τους.*

Βασίλης Ρώτας

Από τη συλλογή *Μνημόσυνο* (σε συνεργασία με τη Βούλα Δαμιανάκου), Αθήνα, 1961.

Το ποίημα αναγράφεται σε επιτύμβια στήλη στο Μνημείο των Πεσόντων του Ολοκαυτώματος του 1943 Βιάννου.



Δεύτερο Πανεπαρχιακό Μνημόσυνο Ολοκαυτώματος '43 το 1979

*Αριστερά διακρίνονται διασωθέντες και
στα δεξιά μητέρες, σύζυγοι, αδελφές εκτελεσθέντων.*

Στις 14 Σεπτεμβρίου 1943 ο **Στάθης Μάστορας**, Κερκυραίος συνθέτης, κορνετίστας και μουσικοδιδάσκαλος, εκτελέστηκε ανάμεσα στους 461 εθνομάρτυρες πατριώτες, που έπεσαν από το βόλι του Γερμανού κατακτητή στον Άγιο Βασίλειο της Βιάννου. Το Πνευματικό Κέντρο Άνω Βιάννου «Περικλής Βλαχάκης» τιμά τη μνήμη του και ευχαριστεί θερμά τα παιδιά του, Ρίτα και Μιχάλη Μάστορα, για την άδεια που παραχώρησαν ώστε να παρουσιαστεί στην αποψινή συναυλία σε πανελλήνια πρώτη εκτέλεση το ανέκδοτο συμφωνικό του έργο *Καθένας με την Τύχη του* (1943). Το έργο θα ερμηνεύσει η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης του Δήμου Ηρακλείου υπό τη διεύθυνση της Φαίδρας Γιαννέλου.

Ο **Στάθης Μάστορας** γεννήθηκε στην Κέρκυρα στις 21 Νοεμβρίου 1893 και ήταν γιος του Μιχαήλ Μάστορα (1864-1942), σπουδαίου Κερκυραίου μουσικοδιδάσκαλου και διάσημου κορνετίστα, ιδρυτή του Ωδείου της Κέρκυρας, ο οποίος ενέπνευσε στο μικρό *Ευστάθιο (Στάθη)* την αγάπη του για τη μουσική. Κοντά στον πατέρα του και τους Κερκυραίους μουσικούς Δημήτρη Ανδρώνη, Αλέξανδρο Γκρέκι και Εδουάρδο Βουσολίνο, ο Στάθης Μάστορας θα διδαχθεί πιάνο, αρμονία και αντίστιξη. Στις αρχές του εικοστού αιώνα θα εγκατασταθεί με τους γονείς του στην Ερμούπολη. Φύση ανήσυχη και χαρισματική θα έλθει το 1912 στην Αθήνα, όπου εγγράφεται στο Ωδείο Αθηνών με καθηγητή το Μανόλη Καλομοίρη στα ανώτερα θεωρητικά και παράλληλα φοιτά στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1913 έως το 1922 υπηρετεί ως μουσικός στην Ορχήστρα Πνευστών της Φρουράς Αθηνών και γνωρίζει από κοντά το αθηναϊκό μουσικό θέατρο, την επιθεώρηση και την οπερέτα. Τα επόμενα χρόνια θα υπηρετήσει με ιδιαίτερο πάθος το είδος της οπερέτας, αφιερώνοντας της μερικές από τις πιο φημισμένες μουσικές της σελίδες. Παράλληλα με τη δραστηριότητά του ως συνθέτης και μαέστρος ο Στάθης Μάστορας θα ασκήσει και το λειτούργημα του καθηγητή Μαθηματικών στη Μέση Εκπαίδευση. Το 1935 η επιστημονική του εργασία "Γενίευση της θεωρίας των διατάξεων και μεταθέσεων" έτυχε πολλών επαίνων. Το 1937 θα μετατεθεί στο Γυμνάσιο Άνω Βιάννου ως καθηγητής, όπου θα δημιουργήσει την οικογένεια του. Όμως την οικογενειακή του ζωή και τα μελλοντικά του μουσικά σχέδια θα ματαιώσει με τρόπο τραγικό ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος.



Στάθης Μάστορας (1893 – 1943)

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ *αντί ηρωικό*

Θεατρικό δρώμενο αφιερωμένο στα παιδιά - θύματα πολέμου. Η σύνθεση του κειμένου βασίστηκε στα κείμενα «Τρεις μικροί Άγιοι» της Μ. Αμαριώτου, «Μονόλογο του στρατιώτη» της Λ. Σεμπάρ, «Μονόλογοι απ' τη Γάζα», «Μονόλογοι από το Αιγαίο», «Τα λουλούδια της Χιροσίμα», της Ε. Μορρίς και σε μαρτυρίες ανθρώπων από την Κατοχή. Συμπεριλαμβάνονται αποσπάσματα από τα Ποιήματα «3 X 111 τρίστιχα» Γ. Ρίτσου, «Οι γενναίοι» Γ. Δάγλα, «Τελευταίος Σταθμός», Γ. Σεφέρη, «Ακροστιχίς σε Α για πράγματα κοινά», Π. Θασίτη, «Ο άβολος ήρωας» Κ. Ο. Χάιμς, «Σ' όσους σπάσανε, σ' όσους κρατάνε» Κ. Γώγου, «Ο στρατιώτης ποιητής» Μ. Σαχτούρη, «Οι Ήρωες είναι πάντα ευγενικοί», Ν. Γκάτσου, «Απόγευμα», Ν. Χριστιανόπουλου.

Σύλληψη, επεξεργασία κειμένου, ερμηνεία: Ελευθερία Κόμη

Βιολί: Γιάννης Πετράκης, αυτοσχεδιασμός πάνω στο «Σκοπό της νύφης»

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Largo ma non tanto

Από το Κονσέρτο για δύο βιολιά σε ρε ελάσσονα, BWV 1043 | Johann Sebastian Bach

Σολίστ: Δημήτρης Χανδράκης, Γιάννης Πετράκης

Nigum

Από τη σουίτα *Baal Shem* για βιολί και ορχήστρα εγχόρδων, Μέρος Δεύτερο | Ernest Bloch

Μεταγραφή: Ε. Τ. Zwilich

Σολίστ: Γιάννης Πετράκης

Καθένας με την Τύχη του

Ανέκδοτο έργο του 1943 για συμφωνική ορχήστρα | Στάθης Μάστορας

Επεξεργασία από το πρωτότυπο: Χάρης Βενέρης

Τρίπτυχο των Ανέμων

Έργο για λύρα και ορχήστρα (*Λυρικό, Θράκη, 21 Μαρτίου*) | Σωκράτης Σινόπουλος

Ενορχήστρωση: Απόστολος Κουτσογιάννης

Ριζίτικο

Λαούτο – Τραγούδι: Μιχάλης Σταυρακάκης

Ύμνος της Βιάννου

Στίχοι και μουσική: Ευριπίδης Πλαγιωτάκης, 1943

Χορωδιακή επεξεργασία: Γιάννης Κιαγιάδης

Καπετάν Μιχάλης για φωνή, χορωδία και ορχήστρα

(Από το ομώνυμο βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη) | Μάνος Χατζιδάκις

Όμορφη που 'ναι η Κρήτη

Κυρά μου Αμπελιώτισσα

Μεγαλοβδόμαδο

Βαριά απόψε η νύχτα στο Μεγάλο Κάστρο

Πού είναι ο Θεός;

Ενορχήστρωση: Γιώργος Κυριακάκης

Ενορχήστρωση: Χάρης Βενέρης

Ενορχήστρωση: Χάρης Βενέρης

Ενορχήστρωση: Γιώργος Κυριακάκης

Ενορχήστρωση: Γιώργος Κυριακάκης

Το Δάκρυ του Ψηλορείτη για φωνή, χορωδία και ορχήστρα

Μουσική: Νίκος Πλατύραχος, Στίχοι: Γιάννης Πλατύραχος

Τραγούδι: Γιάννης Ιδομενέως

Πιάνο: Νίκος Κοκκίνης

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Η **Φαίδρα Γιαννέλου** γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης. Είναι αριστούχος απόφοιτος του προπτυχιακού αλλά και του μεταπτυχιακού προγράμματος στην κατεύθυνση “Διεύθυνση Ορχήστρας” του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με υπεύθυνο καθηγητή τον Μίλτο Λογιάδη. Τον Ιανουάριο του 2012, ανακηρύχθηκε Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Διεύθυνσης Ορχήστρας με τους: B. Haitink, K. Masur, N. Järvi, J. Panula, B. Zander, C. Metters, K. Trevor, N. Pasquet, M. Stringer, P. Järvi, L. Grin, L. Korchmar, I. Karabtchevsky, A. du Closel, L. Vis, O. Proskurnya, J. Schlaefli, D. Witttry, J. Gustavsson κ.ά. Έχει διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Συμφωνική Ορχήστρα και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της Ε.Ρ.Τ., την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων καθώς και το σύνολο σύγχρονης μουσικής Kyklos Ensemble. Έχει ακόμη συνεργαστεί με συμφωνικές ορχήστρες σε Αμερική, Γερμανία, Αγγλία, Ρωσία, Σουηδία, Ιταλία, Ισπανία, Τσεχία, Ουγγαρία, Σουηδία, Εσθονία, Πολωνία, Κροατία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Τουρκία και Κύπρο. Τον Οκτώβριο του 2013, κέρδισε το δεύτερο βραβείο (ελλείπει πρώτου) στον Διεθνή Διαγωνισμό Νέων Αρχιμουσικών «Σόλων Μιχαηλίδης», ο οποίος διοργανώθηκε από την Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου και τον Μάρτιο του 2015 κλήθηκε να συμμετάσχει στην ανοιξιάτικη περιοδεία της Baltic Youth Philharmonic ως βοηθός μαέστρου.



Ο **Δημήτρης Χανδράκης** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη σε μουσικό περιβάλλον. Σπούδασε βιολί αρχικά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στην τάξη του Κοσμά Γαλιλαία και στη συνέχεια στη μουσική Ακαδημία της Βιέννης με το πρώτο βιολί του κουαρτέτου Alban Berg, Guenter Pichler. Η αγάπη του και η αφοσίωσή του στη μουσική δωματίου και ιδιαίτερα στο κουαρτέτο εγχόρδων και η, για περισσότερα από 20 χρόνια, συνεργασία του με το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο καθόρισαν τη σολιστική του καριέρα.

Με το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο ηχογράφησε πάνω από 15 δίσκους ακτίνας, όπου καταγράφεται ο πλούτος της ελληνικής μουσικής δημιουργίας (Σκαλιώτας, Σισιλιάνος, Δραγατάκης, Θεοδωράκης, Τσαλαχούρης κ.α.) αλλά και αναδεικνύονται άγνωστες πτυχές της παγκόσμιας μουσικής (Respighi, Nielsen). Ο Δ. Χανδράκης διετέλεσε επί σειρά ετών εξάρχων της Δημοτικής και της Κρατικής ορχήστρας Θεσσαλονίκης καθώς και καθηγητής βιολιού στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Σήμερα διδάσκει ως τακτικός καθηγητής στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



Ο **Γιάννης Ιδομενέως** γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Μετά τις σπουδές του στην Ελλάδα (πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Ενοργάνωσης - τάξη Ν. Νευράκη, Φούγκας - τάξη Γ. Αυγερινού, Δίπλωμα Κλασικού Τραγουδιού - τάξη Φρ. Βουτσίνου και Κ. Πασχάλη, έζησε στο Παρίσι (1999 - 2007) όπου συνέχισε τις σπουδές στη Διεύθυνση Χορωδίας (Conservatoire National de Boulogne - Billancourt - τάξη M. Guengard και στο Κλασικό Τραγούδι με τον J. L. Dumoulin στο Conservatoire National de Pantin, απ'όπου απέκτησε το δίπλωμά του το 2002. Το 2003 - 2004 τελειοποίησε τις γνώσεις του επί της διδασκαλίας του τραγουδιού στο ARIAM Ile de France. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια Τραγουδιού με τους:

Laura Sarti, Denise Duplex, Ίσμα Κολάση, Jeff Cohen, Noël Lee, François Le Roux (Ακαδημία Fr.Poulenc), Gabriel Garrido (Ακαδημία Ambronay), και Helmuth Rilling (Ακαδημία J. S. Bach) και Διεύθυνσης Χορωδίας με τον Αντώνη Κοντογεωργίου. Έχει συνεργαστεί με τα σύνολα: Accentus, Musicatreize, Ensemble Intercontemporain, Concerto Köln, Arsysis, Ορχήστρα & Χορωδία της E.P.T., Ορχήστρα των Χρωμάτων, σε πολλές παραστάσεις στην Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Φινλανδία, Τσεχία, Αυστρία, Ισπανία, Γερμανία. Συνεργάστηκε με τον Νίκο Μαμαγκιάκη και τραγουδά στους δίσκους του: «Heimat», «Άγιος Ερωτόκριτος» του Π. Πρεβελάκη, «Ερωφίλη» του Χορτάση, «Όπερα Σκιών» και στο μελόδραμα «Ερωτόκριτος» του Β.Κορνάρου. Διδάσκει την τέχνη του τραγουδιού στη σχολή Θεάτρου «Νότος» και διευθύνει την Παιδική & Νεανική Χορωδία του δήμου Ηρακλείου.

Η **Λένα Χατζηγεωργίου** γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών, με καθηγήτρια την Γιολάντα ντι Τάσσο και το 2000 πήρε Δίπλωμα Μονωδίας με Άριστα. Παρακολούθησε μαθήματα Μονωδίας με τους Σπύρο Σακιά, G. Dimitrova και R. Knoll και μελέτησε με τους Γ. Παππά και Μ. Κορομάντσου. Το 2001 παρακολούθησε τη Θερινή Ακαδημία Mozarteum στο Salzburg. Σπούδασε επίσης Ανώτερα Θεωρητικά (Αρμονία, Αντίστιξη και Φούγκα) με τους Κ. Ευαγγελάτο και Γ. Κιαγιάδη. Παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια Διεύθυνσης Χορωδίας με τους Α. Κοντογεωργίου, Μ.Λοιιάδη, Φ.Γιαννέλου και Μ.Πατσέα, και μαθήματα υποκριτικής με τον κηνοθέτη της Ε.Λ.Σ.



Σέργιο Βαφειάδη και τον Α. Διαμαντή. Συμμετείχε, με τη Χορωδία της ΕΡΤ, στα έργα «Carmina Burana» του Carl Orff και «Καταχνιά» του Χρήστου Λεοντή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, και το 2000 με την χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στην Όπερα του G. Verdi «Οι Λομβαρδοί στην πρώτη σταυροφορία» και στο «Stabat Mater» του G. Rossini στο Μ.Μ.Α. και στη «Μυθωδία» του Β. Παπαθανασίου. Το ρεπερτόριο της ως σολίστ περιλαμβάνει «Missa Brevis» και Requiem του W. A. Mozart, «Requiem» του Μίχη Θεοδωράκη «Μήδεια» του Π. Φουρνάρη, «Missa di Gloria» του A. Vivaldi, «Ο Βαρφιστικός» του Θ. Σακελλαρίδη. Απ' το 2003 συμπράττει τακτικά με την Φιλαρμονική του Δήμου Ηρακλείου ως σολίστ, παρουσιάζοντας αποσπάσματα από musicals και ελληνικές οπερέτες στην Κρήτη και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Παρουσίασε έργα ελλήνων συνθετών, κυρίως έργα του Μάνου Χατζιδάκι, σε πολυάριθμες συναυλίες σε όλη την Κρήτη και στο εξωτερικό (Ισπανία, Γερμανία). Τον Ιανουάριο του 2004 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση της Χορωδίας Ιωνία Αηδών και απ' τον Οκτώβριο του 2010 της Μικτής Χορωδίας και της Παιδικής & Νεανικής Χορωδίας της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου. Είναι Καθηγήτρια Μονωδίας και σύγχρονου τραγουδιού στο Έντεχνο Ωδείο Ηρακλείου.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Ο **Σωκράτης Σινόπουλος** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κλασική κιθάρα με την Μαρία Γαλάνη και τον Βασίλη Γρατσούνα, θεωρητικά με τον Μιχάλη Αδάμη και βυζαντινή μουσική και δημοτικό τραγούδι με τον Γιάννη Τσιαμούλη. Το 1988 ξεκίνησε μαθήματα πολιτικής λύρας και λαούτου με τον Ross Daly και ένα χρόνο αργότερα έγινε μέλος του συγκροτήματός του «Λαβύρινθος». Έκτοτε, συνεργάζεται με μουσικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε διάφορα μουσικά σχήματα, συμμετέχοντας σε ηχογραφήσεις και συναυλίες σε όλο τον κόσμο. Μεταξύ άλλων έχει ηχογραφήσει για την Blue Note με τον Charles Lloyd και για την Harmonia Mundi με τον Jean Quihen Queyras. Το 1999 βραβεύθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού με το Κρατικό Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών: «Μελίνα Μερκούρη». Το 2010 δημιούργησε το Σωκράτης Σινόπουλος Quartet. Το πρώτο άλμπουμ του κουαρτέτου εκδόθηκε το 2015 με παραγωγό τον Manfred Eicher από την ECM records με τον τίτλο “Eight Winds” και απέσπασε εξαιρετικές κριτικές διεθνώς. Είναι Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

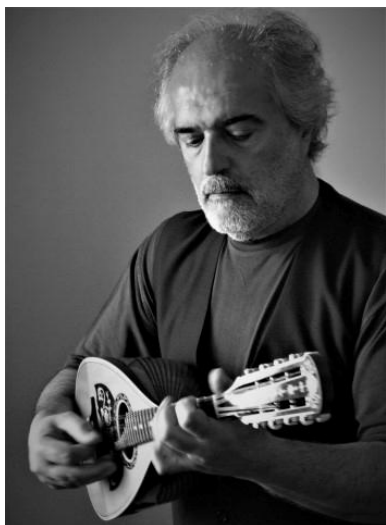


Ο **Γιάννης Πετρούκης** γεννημένος το 1984 με καταγωγή από τη Βιάννο και το Ρέθυμνο, άρχισε μαθήματα βιολιού σε ηλικία 6 ετών. Το 1997 κέρδισε το πρώτο βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό μουσικής του υπουργείου Πολιτισμού. Είναι διπλωματούχος βιολιού του Δημοτικού Ωδείου Ρεθύμνου και απόφοιτος της Ανωτάτης μουσικής Ακαδημίας της Κολωνίας στον καλλιτεχνικό και παιδαγωγικό τομέα. Έχει συμμετάσχει σε συμφωνικές ορχήστρες της Γερμανίας και της Ευρώπης με τις οποίες έχει περιοδεύσει σε πόλεις της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ασίας. Ως δάσκαλος βιολιού παραδίδει μαθήματα σε ωδεία της Κολωνίας και σε σεμινάρια και επίσης συμμετέχει σε μουσικοπαιδαγωγικά προγράμματα στην Ευρώπη και την Αφρική.



Το 2013 γίνεται ιδρυτικό μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων «Evenos String Quartet», το οποίο κερδίζει το 2015 το πρώτο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό «Paper de Musica» στη Βαρκελώνη και με το οποίο περιοδεύει σε όλη την Ευρώπη με εμφανίσεις σε διεθνή φεστιβάλ μουσικής. Στην πολύπλευρη δραστηριότητα του κουαρτέτου συμπεριλαμβάνονται και εμφανίσεις στη Γερμανική Ραδιοφωνία και η οργάνωση σεμιναρίων μουσικής δωματίου. Το 2015 ολοκληρώνει μεταπτυχιακές σπουδές μουσικής Δωματίου με το κουαρτέτο Evenos και έκτοτε συνεχίζει με ανώτατες διδακτορικές σπουδές στον ίδιο τομέα με τον διακεκριμένο καθηγητή μουσικής Δωματίου Andreas Reiner.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



Ο **Μιχάλης Σταυρακάκης** γεννήθηκε στ' Αρμανώγεια Ηρακλείου και μεγάλωσε στ' Ανώγεια Ρεθύμνου, όπου και τελείωσε το εξατάξιο γυμνάσιο. Ασχολείται με το μαντολίνο και το λαούτο από την παιδική του ηλικία. Θεωρείται δικαίως ένας από τους σπουδαιότερους καλλιτέχνες της κρητικής παραδοσιακής μουσικής και όχι μόνο. Πρωτοπόρος και καινοτόμος μουσικός, εδώ και σαράντα χρόνια, έχει συνδέσει τ' όνομά του με τους σημαντικότερους σταθμούς της μουσικής μας. Έχει αναπτύξει υψηλή τεχνική και αισθητική στο μαντολίνο και το λαούτο και έχει συμπράξει δημιουργικά με τους σημαντικότερους εκπροσώπους της παράδοσης μας. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος των συγκροτημάτων «Λαβύρινθος» και «Χαϊτηδες», στο ύψος των οποίων συνέβαλε με την προσωπική του ερμηνεία τόσο ως οργανοπαίχτης, όσο και ως συνθέτης και τραγουδιστής. Έχει διδάξει το 1985 – 87 στο Λαϊκό Σχολείο του αείμνηστου Αρ. Μόσχου στην Αθήνα και από το 1995 μέχρι το 2012, στα Μουσικά Σχολεία Ρεθύμνου και Ηρακλείου, καθώς επίσης στο Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου, στο

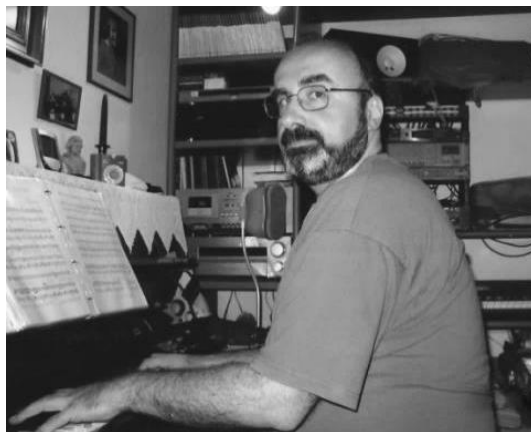
Παγκρήτιο Ωδείο και στη μουσική σχολή του Παγκρητίου εκπαιδευτηρίου. Επίσης ξεκίνησε τα σεμινάρια μαντολίνου στο μουσικό εργαστήριο «Λαβύρινθος», όπου δίδαξε μέχρι το 2013. Εκτός από τη διδακτική εμπειρία και προσφορά, ο Μ. Σταυρακάκης έχει πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα. Έχει δώσει παραστάσεις σε διάφορα φεστιβάλ και μουσικές σκηνές του κόσμου, με τα συγκροτήματα που κατά καιρούς δημιούργησε ή συνεργάστηκε, καθώς και σε επίπεδο ρεσιτάλ. Επίσης έχει στο ενεργητικό του μια πλούσια δισκογραφία, προσωπική και συμμετοχική. Τον τελευταίο καιρό δραστηριοποιείται γύρω από το «Μιχάλης Σταυρακάκης Quartet».

Η **Ελευθερία Κόμη** είναι ηθοποιός. Έχει εργαστεί ως χορεύτρια νεοκλασικού χορού, κηνησιολόγος και κειμενογράφος. Σπούδασε χορό στη Σχολή École-Atelier Rudra του Μωρίς Μπεζάρ στη Λωζάνη και στο Εθνικό Κέντρο Χορού στο Παρίσι, θέατρο στο Atelier International de Théâtre και παραστατικές τέχνες στο Université Paris 8 στο Παρίσι. Ξεκίνησε την καριέρα της ως χορεύτρια στην επαγγελματική ομάδα χορού του Μωρίς Μπεζάρ Bèjart Ballet Lausanne, με την οποία περιόδευσε στον Καναδά, τη Βραζιλία και την Ευρώπη. Έχει συμμετάσχει σε θεατρικές και χοροθεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα (Κ.Θ.Β.Ε., Θέατρο ΠΚ, κ.α.), τη Γαλλία (Cie Anne Delbée) και την Ελβετία. Στο σινεμά έχει συμμετάσχει με πρωταγωνιστικούς και συμπρωταγωνιστικούς ρόλους σε ελληνικές και ξένες παραγωγές («Djam» - T. Gatlif, «Luton» - Μ. Κωνσταντάτου, «Σειρήνες στη Στεριά» – Ν. Περάκη, «Rules to Aquastop» - S. Ivanof, «45 Βαθμοί» - Τζ. Γρηγοράκη, «Vous Êtes ici» - Thomas Cailley κ.α.). Έχει γράψει κείμενα για θεατρικές παραστάσεις («Να με Θυμάσαι», Υποσκήνιο Κ.Θ.Β.Ε., Άγαμοι Θύται) κι έχει επιμεληθεί την κίνηση σε Όπερες και θεατρικά έργα. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Ο **Χάρης Βενέρης** γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης και ασχολήθηκε από νωρίς με τη μουσική αρχικά φοιτώντας στο Ελληνικό Ωδείο (παράρτημα Ηρακλείου) και ακολούθως στο κεντρικό στην Αθήνα. Έλαβε τα πτυχία: πτυχίο και δίπλωμα Πιάνου, πτυχία Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας και Ενοργανώσεως Πνευστών Οργάνων. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια για τη διδασκαλία και ερμηνεία κομματιών στο πιάνο. Ως καθηγητής Πιάνου και Θεωρητικών δίδαξε για δέκα χρόνια στο Ελληνικό Ωδείο Ηρακλείου. Από το 1993 έως και σήμερα διδάσκει στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου όπου κατέχει την θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Επίσης, είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στη Μουσική Σχολή του Παγκρητίου Εκπαιδευτηρίου. Έχει διευθύνει ορχήστρες Έντεχνης Μουσικής και εργασθεί σε πολλά νικτερινά κέντρα ως ενορχηστρωτής - διευθυντής προγράμματος. Έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες Κλασικής και Έντεχνης Μουσικής ως πιανίστας και ενορχηστρωτής. Έχει συμπράξει με το κουαρτέτο εγχόρδων Δήμου Ηρακλείου. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ηχογραφήσεις ως πιανίστας, ενορχηστρωτής και παραγωγός. Έχει συνθέσει κομμάτια Ενόργανης Μουσικής κυρίως για Πιάνο.



Ο **Γιάννης Κιαγιαδάκης** γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης. Σπούδασε πιάνο, ανώτερα θεωρητικά, ενορχήστρωση, σύνθεση, διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας. Έλαβε ακόμη μαθήματα κιθάρας, κλαρινέτου, φωνητικής και θεάτρου. Έχει γράψει μουσική για μικρά οργανικά σύνολα, για ορχήστρα, μουσική για το θέατρο και αρκετά τραγούδια, κάποια από τα οποία έχουν κυκλοφορήσει στην Ελληνική δισκογραφία. Το 1996 πήρε το Α' βραβείο μουσικής σε θεατρικούς αγώνες για τη μουσική που έγραψε στο έργο «Νεφέλες» του Αριστοφάνη. Είναι διευθυντής της «Μικτής Χορωδίας Δήμου Ηρακλείου» ενώ έχει διατελέσει μαέστρος και άλλων χορωδιών και φιλαρμονικών. Έχει διευθύνει ορχήστρες, χορωδίες, μικρά οργανικά και φωνητικά σύνολα στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε έργα νέων συνθετών, κλασικού ρεπερτορίου και δικά του. Πραγματοποιεί συνεχώς εμφανίσεις σε συναυλίες με διάφορες ιδιότητες και με διαφορετικά σχήματα. Συνεργάστηκε με το συγκρότημα «ΑΡΜΟΣ» για την έκδοση τριών CD, στις ενορχηστρώσεις, σε μουσικές ιδέες και σε σύνθεση τραγουδιών. Υπήρξε μπασιόστας του συγκροτήματος. Διδάσκει σαν καθηγητής θεωρητικών σε Ωδεία της Κρήτης και είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο «Ωδείο ΑΡ» ενώ στο παρελθόν διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής και άλλων Ωδείων.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



Ο **Αποστόλης Κουτσογιάννης** γεννήθηκε το 1994 στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη. Μελέτησε φλάουτο με ράμφος, πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Το 2017 αποφοίτησε (με άριστα) από το τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας όπου και σπούδασε σύνθεση με τον Γιώργο Κυριακάκη. Η μουσική του έχει παρουσιαστεί σε διάφορα μέρη στην Ελλάδα και σε διεθνή φεστιβάλ σύνθεσης στο εξωτερικό. Έχει γράψει μουσική για τέσσερις ταινίες οι οποίες έχουν παρουσιαστεί σε φεστιβάλ σε Ευρώπη αλλά και Αυστραλία. Πρόσφατα, έγινε δεκτός ως ο μοναδικός συνθέτης στο πρόγραμμα «Re-fuse» της Εθνική Λυρικής Σκηνής. Από τις αρχές του 2017 συνδράμει ενορχηστρωτικά τον διεθνούς φήμης μουσικό, Σωκράτη Σινόπουλο.



Ο **Γιώργος Κυριακάκης** γεννήθηκε το 1967 στο Ρέθυμνο. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση με τον Ιωσήφ Παπαδάτο και βυζαντινή μουσική με τον Λυκούργο Αγγελόπουλο στο ωδείο "Φίλιππος Νάκας" στην Αθήνα. Συνέχισε τις σπουδές του στη "Hochschule für musik und theater Felix Mendelsohn Bartholdy" της Λειψίας, όπου σπούδασε σύνθεση με τον Δημήτρη Τερζάκη και ηλεκτροακουστική σύνθεση με τον Eckhardt Röddger. Έχει συνθέσει πάνω από 100 έργα για σολίστες, σύνολα δωματίου, ορχήστρα, για νέους μουσικούς, καθώς και μουσική για θέατρο, παιδικό θέατρο και μουσική για φιλμ. Διδάσκει σύνθεση και σύγχρονη μουσική στο τμήμα μουσικής επιστήμης και τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Τα έργα του εκδίδονται από τις εκδόσεις Edition Gravis Verlag.

Η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης, Δήμου Ηρακλείου** ιδρύθηκε το 2015 με επικεφαλής τον Διεθνούς Φήμης Μάεστρο Μίλτο Λογιάδη, με Εξάρχοντα τον καταξιωμένο βιολονίστα Δημήτρη Χανδράκη και εκπαιδευτές τους επίσης αναγνωρισμένους καθηγητές - σολίστες στα χάλκινα πνευστά τον Βαγγέλη Σκούρα, στα κλασσικά κρουστά το Σπύρο Λάμπουρα, στο κλαρινέτο τον Κώστα Τζέκο, στο Φαγκότο τον Βασίλη Πριόβολο, στο όμποε τη Στέλλα Νικολαΐδη, στο βιολοντσέλο τη Σοφία Ευκλείδου και στο Κόντρα Μπάσο τον Γιάννη Πολυχρονάκη, οι οποίοι έχουν υπηρετήσει στην Ορχήστρα των Χρωμάτων, στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στην Ορχήστρα της ΕΡΤ κ.ά. Έδωσε την πρώτη της συναυλία έξι μήνες μετά την ίδρυση της στις 8 Μαΐου 2016 με μεγάλη επιτυχία ερμηνεύοντας έργα των M. Mussorgsky, E. Grieg, G. Faure, W. A. Mozart, Christoph Willibald Cluck, Rainer Maria Rilke, John Rutter. Επίσης ερμηνεύσε έργα του Μάνου Χατζιδάκι σε ενορχηστρώσεις του Γιώργου Κυριακάκη και στη συνέχεια έδωσε συναυλίες συμμετέχοντας σε πολύ σημαντικές επετείους όπως το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, στις εκδηλώσεις μνήμης για τα 60 χρόνια από το κλείσιμο του Λεπροκομείου στη Σπιναλόγκα, στο Φεστιβάλ Τέχνης και Λόγου, «Ταξιδεύοντας Αγγλία» σε συνεργασία με το Μουσείο Καζαντζάκη στα πλαίσια του εορτασμού για τα 60 χρόνια από το θάνατό του κ.α. Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου αποτελείται από ταλαντούχους και άρτια εκπαιδευμένους νέους χάρη στην πολύτιμη συμβολή των διδασκάλων τους και μας υπόσχεται πολλά για το μέλλον.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Η **Παιδική & Νεανική Χορωδία Δήμου Ηρακλείου** ιδρύθηκε το 1985, με στόχο να δώσει στα παιδιά τις βάσεις να τραγουδούν με καλή τεχνική και να απελευθερώσουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη μουσική. Έχει επισκεφθεί χώρες όπως: Τσεχία, Γαλλία, Σουηδία, Δανία, Γερμανία, Αυστρία, Ιταλία, δίνοντας συναυλίες και αποκομίζοντας πάντα τα καλύτερα σχόλια. Πολλοί επαγγελματίες χορωδοί και διακεκριμένοι σολίστες με καριέρα στο εξωτερικό και την Ελλάδα, υπήρξαν μέλη της χορωδίας αυτής. Από τις πρόσφατες συνεργασίες της: με την ορχήστρα 15+ υπό τη διεύθυνση του Αλεξάνδρου Μυράτ, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Ηρακλείου υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, η ηχογράφηση του Μιούζικαλ "Η κυρία Σιντορέ", οι συναυλίες με την Έλλη Πασπαλά και την Underground Youth Orchestra και η συμμετοχή της στις παραστάσεις του Κωνσταντίνου Τσακιρέλη "Εδώ Λιλιπούπολη".

Τον Οκτώβριο του 2015, της απονεμήθηκαν 2 αργυρά μετάλλια στο 1ο Διεθνές Διαγωνιστικό Χορωδιακό Φεστιβάλ της Interkultur που πραγματοποιήθηκε στην Καλαμάτα, στις κατηγορίες Όμοιων και Μικτών φωνών. Τον Μάρτιο του 2017, πραγματοποίησε Σεμινάριο Ερμηνείας στη μουσική του Claudio Monteverdi, με την Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή. Τον Ιούλιο του 2017, επελέγη από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ως η εργαστηριακή χορωδία στο Σεμινάριο Διεύθυνσης Χορωδίας με διδάσκουσα τη διεθνή φήμη Διευθύντρια Χορωδιών: Doreen Rao. Στην Παιδική & Νεανική Χορωδία του Δήμου Ηρακλείου, συμμετέχουν 100 παιδιά σε 5 τμήματα. Πιανίστας της Χορωδίας είναι ο Νίκος Κοκκίνης, καθηγητής Θεωρίας & Solfege ο Νίκος Κυπράκης. Από τον Ιανουάριο του 2013 τελεί υπό τη διεύθυνση του Ιωάννη Ιδομενέως.

Η **Παιδική - Νεανική Χορωδία της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου**, ιδρύθηκε το 2007 από τον Νομαρχιακό Οργανισμό Πολιτισμού και Επιμόρφωσης Ηρακλείου (Ν.Ο.Π.Ε.Η), μετά από εισήγηση του κ. Γιώργου Πιτσούλη, υπό τη διεύθυνση της κα Εύας Θανάση και καλλιτεχνικό Διευθυντή τον κ. Παναγιώτη Φουρνάρη. Στόχος της η καλλιέργεια και η προβολή της μουσικής στο Ηράκλειο και εν γένει στην Κρήτη. Μετά την υλοποίηση του σχεδίου «Καλλιέργειας» η χορωδία λειτουργεί με τη στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης - Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου. Έχει πραγματοποιήσει δεκάδες συναυλίες σε όλη την Κρήτη, με έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, έχει συμπράξει με τη συμφωνική ορχήστρα της Νομαρχίας καθώς και με τον Στέφανο Κορκολή σε έργα του μεγάλου μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Το 2013 δημιουργήθηκε ξεχωριστό τμήμα για παιδιά ηλικίας 6 έως 12 χρονών (παιδική χορωδία) και τμήμα Νεανικής χορωδίας για μεγαλύτερα παιδιά. Από τον Οκτώβριο του 2010 τη διεύθυνση της χορωδίας έχει η κα Λένα Χατζηγεωργίου. Στο πιάνο, την Παιδική - Νεανική Χορωδία της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου συνοδεύει η κα Έλενα Περούσινακη.

Ευχαριστούμε τους νέους κι τις νέες με τις τοπικές ενδυμασίες από τις *Σχολές Χορού Μπρωτάκη Χριστόφορου*.



Γιάννης Παρμακέλης

Μνημείο Βιάννου,
Μακίετα, Μπρούντζος, ύψος 45 εκ.

Από τη συλλογή έργων της Πινακοθήκης Βιάννου,
«Σάββας Πετράκης»